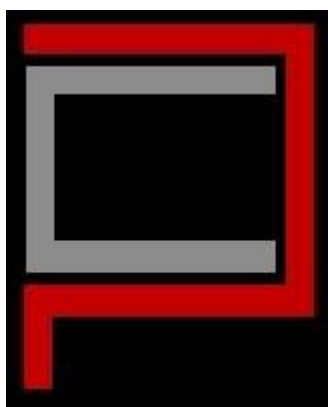


PSYCHEDELIC CIRKUS je svet –znacka cez ktoru sa prezentujeme v roznych projektoch ktore nam zarucuju absolutnu slobodu vyjadrenia. kazdy z projektov predstavuje novy pohlad a zmenu ktora zasadne ovplyvnuje nase konanie. to vsetko je pod znackou ktora dava tomu vsetkemu uceleny prejav. spojenim literarnej a hudobnej sekcie PC je projekt RED&GREY ktory predstavuje myslienku hovoreneho slova s hudobnou kulisou ktora nesie v sebe inspiraciu zazitku zmeneneho vedomia. produkcia RED&GREY je svojska prezentacia experimentalnej umeleckej tvorby. prave slovo experiment dava priestor roznyim kulturnym vplyvom v novych kombinaciach umeleckeho prejavu. nasim novym nástrojom sa stava notebook -technologicky spoluhrac ktory nam otvara nove moznosti realneho znazornenia zvuku tak charakteristickeho pre PC uz v jeho zaciatkoch ked sme vydali garazove demo cd-s kreacia(R)evolucie 1a2. zvuky z produkcie eMPe PC su autentické vyrobené presne na mieru slova a hudobneho nástroja.

cela tvorba PC je zalozena na improvizacii. predstavenia sa rodia individualne a samotna prezentacia je tvorba samotna cize my nevieme dopredu co sa bude diat. predstavenie je jedinecne a uz nikdy sa nezopakuje!!



{c} eMPe & psy

literarna sekcia **psychedelic cirkus**: basnický underground....

projekt **RED & GREY** production

psy.....basne recitacia bassgitara obal rukopisy

eMPe.....zvuk mix computer gitara

/stereo-sound PC/

basnicka zbierka obsahuje recitacie basni a zvukovu kulisu.....cd tiež obsahuje mini book s napísanými básnami

*-mozaika- prenika svetlo.... obraz,vnutro.... cakanie na spasu cakanie na minulosť v
uzkosti nočnej krásy zabudam na svetlo - okamih - splnutie v pokoji samotnej tmy....
objavil som kamen v hĺbke svojej duše pali ma samotou oslepuje oči - strach je
vecny je poznaním slepoty - vratit sa spat - rozlústit mozaiku- pochopiť prozbu
spaleneho casu , nadychnut sa smrti chraniť si lasku - nasiel som posledny kusok
mozaiky rozsypanej na zemi , je to spust vlastnej skazy.... nedokazem poskladať svoj
zivot....*

"zobrak- na ceste pominutelnosti"

*- cierny zavoľ - tmava chodba vnutorne chvenie - posadnutosť zabijat... tiche kroky
plizia sa chladnou tmou..... zavoľ tak jemny ľahkosťou vlni sa v prievane. citit chladny
dych vo vzduchu nesie sa tazoba.... zavoľ blizi sa , vlni sa je cierny leskne sa v
mesacnom svite... zahaluje myslienky trblietavym prachom pominutelnosti.... ta
vecna spomienka tazoba vracia sa nevladne telo skloni sa potupne bytosti zahalenej
.....cierny zavoľ leskne sa v mesacnom svite som pripraveny zabijat.....*

*- tulak - byt podriadeny túžbe po slobode telesne vezenie dycha pokorou - mysel je
volna leti - túžba byt nesmrtny..... zabudam na cierny sen , pozvolna uchopim
ľahkosť - snaha byt clovekom naplnenym túžbou nevzdat sa zivotu - som slepy , no*

nie hluchy - som zobrak na ceste pominutelnosti...

cervene nebo

cervena rieka

*cervene rucho - som putnik samoty plavam vzduchom vznasam sa v povetri -
milujem- -som bohatty bolestou vykupyeny v slzach - ponaram sa sucitne do svojej
cervenej rieky - uz viem , ze sa znova narodim.....a znova odpustim.....
/napisane 10.1 04 v praci na nocej smene..... porucha na pase/*

*- zahalena -..tajomnost tiche pohladenie vo vnutri hreje na vonok chladi - spis vecnym
spankom - si moj strom moj priatel - vraciam sa na to miesto kde si ma naucil
pochopit tvoj svet - odkaz vo vnutri spankom zahaleny - som nahnevany na tvojho
vraha bojujem z odpustenim - uz nechcem sa vratit do krajiny v ktorej sme spolu
rastli , len ty a ja - odpust mi moje -ublizovanie- v nevedomosti pochovane teraz som
tu pri tvojom hrobe a pocuvam ako vietor ticho sumi v tvojej korune.... -citim ta-*

*- stratena realita - som pripraveny na popravu - odhodlany porusit -konvecie- stat sa
hriesnikom doby - uplne ma pohltila tuzba po vsednej realite..... dost bolo spomienok
je cas zucastnit sa na svojej pokore - pochopit suvislosti naucit sa pokusat zivot.....*

*- chvalim ta -..... si moj posol..... nadej ukryta v kusku osobnej pravdy - zucastnujem
sa na svojej poprave - pozbieram svoju nevladnost- vratim sa na zaciatok..
zucastnujem sa na poprave- zucastnujem sa na poprave - zucastnujem sa na
poprave - ake je to jednoduche zabudat... eke je tazke urobit vesmir zo slova... ake je
lahke uchopit moc.....*

*- rozputanie vojny - .. vo vlastnom zakope vo vlastnom sucite - nelahko sa odpoveda -
preco.... je to vsetko marnost cloveka dychat na krk skrtit , nepustit do posledneho
dychu utopit v slzach - riadit posla kam ma ist - ukazovat na druhych - ze ja som taky
isty ...zbabely... zmena-zmena-zmena-zmena-zmena*

*-chaos - ked sa pozries okolo, vidis pozlatko roskose zahalene vnutorne -chvenie
zmetok sa vali - co sa stane ked sa stratis.. sprava pre teba lutost nepomoze pravidla
sa menia ... zelezna maska skryta milost na brehu rieky potreba navliect si novu tvar*

*v mesacnom uplku... ziadat milost tu milost skrytu - zaciatok sveta.... -bludenie hadi
jed prudko sputal ...dusu zaklia... hadi jed- hadi jed-hadi jed-hadi jed - prutko sputal
...sucit zaklia... ..*

*- cierny aniel>> sklanam sa pred tebou si naozaj skutocny? si ako ja... vidim nicotu v
tvojej studni zalm....tvoja pravda posolstvo z krajiny -mrtvych vtakov- si smrt co zabila
-zivot- uz nikdy nezabudnes.... zabil si ...budes -zabity- preco sa to stalo?! krv je
dokaz premeny melancholicka piesen .. -pocujem ju.. zadusa sa pomstou!!*

*- skuska -navzajom si odpovieme na otazku .. ci prezit ma zmysel.... na vrchole
svojej malickosti ... porusil som zakon kliadby - navzajom si odpovieme ci vo vnutri je
obor spiaci... burka ...triaskaskuska*

*- zavse sa pytam -.... ako sa stratit kusok po kusku.... stratit...vsetko busenie do
vlastnej hrude ... zamkol som demona vo vnutri vlastnej potupnosti - stratit
sa...kusok po kusku - tvrdy skelet.. nedostupny ublizujes a potom places.. slza ,
prozba , odpustenie - tvar cloveka ...beznadej frustracia pohybu... rozhorcenie nad
zbytocnou odpovedou kam sa stratit?!!! hnat myslienku,,, zabit sa .. si mrtvy
zivotom... sladacka narodenia.... zruca marnost ..beznadej stara pravda... strenutie
skusanie vlastnej skusky strata na vsetko sa vali voda hadanka spoznanie
vlastnej -identity na vsetko sa vali voda sposob akym sa vrati obraz podoby
frustracia..... na vsetko sa vali voda*

{c} psy

súčasť CD **psychedelic cirkus**- cervena rieka

autor básne **psy**

Báseň by sa dala rozdeliť na tri časti. V prvom rade báseň pôsobí ako akási cesta...
Cesta človeka žijúceho v západnej spoločnosti so všetkými jej prejavmi a vplyvmi na
ľudskú psychiku. V prvej časti sa objavujú všetky chorobné myšlienky sprevádzajúce
človeka žijúceho v tejto spoločnosti:

1/ pocit bezmocnosti: *...som stále nevidiaci...*

2/ pocit neskutočnosti vlastnej reality: *...červená rieka silnie je stále dravšia unáša ma kdesi do vzdialenej reality...*

3/ Pocit skazenej minulosti: *...uvedomujem si minulosť, tú záťaž...*

4/ myšlienka na samovraždu: *...vidím skalú, ktorá mala byť mojou poslednou rozlúčkou...*

5/ pocit neskutočného úniku pred zložitými životnými rozhodnutiami: *...je mi to však jedno, ponáram sa do svojej Červenej rieky...*

6/ pocit samoty: *...som sám a hľadám miesto na odpočinok...*

7/ pochybnosti o ľudskom myslení v čase kybernetickej revolúcie: *...som človek...*

8/ pocit bezmocnosti riadiť svoj osud, strach z nepoznaného: *...tá neznáma rieka, jej sila ma tlačí, unáša ma, som voči tomu bezmocný...*

9/ pocit vyčerpanosti spôsobený rýchlosťou životného štýlu: *...kedy to už skončí, už som vyčerpaný...*

10/ pocit dosiahnutia pokoja, ktorý je na dosah a však nie uchopiteľný: *...je to vtom, že človek hľadá pokoj, nočný vták mi spieva, keby som mu tak rozumel!...*

11/ konečné poznanie o sebe samom v stále sa zväčšujúcej spoločnosti a neschopnosť s tým niečo urobiť: *...som egoista, nevšímam si okolie, vnútorný svet ma na toľko pohltí, že nedokážem zastaviť silu svojej Červenej rieky...*

Druhá časť sa začína životným zlomom, ktorý je spôsobený užitím halucinogénnej látky, ktorá človeka žijúceho v západnej spoločnosti uvedie do sfér vnútorného sveta, pomocou ktorého pochopí svoj zmysel v spoločnosti, ktorá mu až do teraz neposkytovala žiadne odpovede. Následne pochopí, že odpovede sú v jeho vnútornom vnímaní reality. Druhá časť básne Červená rieka by sa vlastne dala

označiť ako poeticky vyrozprávaný výlet pod vplyvom mexických húb... začína sa slovami:

...som na začiatku, odtrhnem jablko z večnej jablone, cítim, cítim, že sa pomaly prebúdzam, vidím svet dobre zorganizovaný, všetko má svoje miesto, svoj zmysel, bolesť ustala...

pozitívny pocit pod vplyvom húb pokračuje:

...prežívam čistú radosť, nočný vták ma sprevádza a ja necítim strach, vedie ma do údolia Červenej rieky...

pozitívny pocit prechádza do postupného filozofického zamýšľania sa:

...v čom spočíva toto veľké uvoľnenie? V čom?...

ktoré pozvoľna prechádza k strachu a bezmocnosti, ktoré sú spôsobené opúšťaním reality v tej najčistejšej podobe. Účinok zdanlivo prestáva byť tak intenzívny, nastáva cesta späť do prirodzenej reality, nastáva vyrovnávanie sa so skutočnosťou:

...som netrpezlivý, sme tu, na svojom počiatku, tu pramení Červená rieka, nočný vták sa stráca, som z toho nepokojný, ten malý potôčik sa mení na dravú rieku...

prichádzajú halucinácie a vidiny:

...vidím akéhosi blázna v tej rieke, je bezradný, snaží sa zachytiť, chce sa zachrániť, chcem mu pomôcť, no nemôžem, zisťujem, že som to ja, slabý a vyčerpaný...

nastáva konečný pocit sklúčenosti vlastným poznaním:

...je to pocit bezmocnosti, je to pocit bezmocnosti, je to pocit bezmocnosti...

Tretia časť sa začína návratom do prirodzenej reality, pomocou ktorého človek pochopí isté - seba samému sa podobajúce - poznanie vlastnej existencie a odvahy.

Báseň sa končí slovami:

...ten pocit, ktorý zažívame v našom svete, všetko sa končí, na konci tej rieky e totiž veľký vodopád, tam je najväčšia skúška, skúška odvahy a sily nevzdat' sa, porozumenie a láska čaká na každého z nás. Tak neváhajme a ponorme sa do svojej Červenej rieky a pochopíme, že poznanie je v nás, v našom odpúšťaní.

/eMPe 2003/